

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ)  
имени М.И. Платова»**

---

**Вопросы**  
**для вступительного экзамена в аспирантуру**  
**по направлению подготовки**  
**47.06.01 Философия, этика и религиоведение**  
**Направленность «Философская антропология, философия**  
**культуры»**

Программа составлена д.ф.н., профессором К.В. Воденко, рассмотрена и утверждена кафедрой «Управление персоналом».

И.о. зав. кафедрой  
«Управление персоналом»

 К.В. Воденко

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Философская антропология.* Философская антропология как область философского знания, ее предмет и основные проблемы. Мировоззренческие установки и способы философского постижения человека. Антропологический принцип в философии. Антропоцентризм, его возможности и границы.

Идея человека и ее эволюция в западной философии. Изменение образа человека в истории западной философии: взаимосвязь представлений о человеке с основными тенденциями и приоритетными идеями в философии от античности до современности. Антропологическая проблематика в философии 20-нач.21 вв. (основные концепции).

Антропологическая ориентация и основные темы русской философии. Особенности и основные проблемы, основные антропологические концепции в русской философии. Взаимосвязь проблем антропологии, метафизики, социальной философии, этики, религиозной философии в истории русской философии.

Философская антропология как направление западной философии 20-нач.21 века. Формирование философской антропологии как самостоятельного направления: ее истоки, цели и основные концепции. М.Шелер как основоположник философской антропологии.

Проблема антропогенеза. Философские, научные, религиозные концепции антропогенеза. Уникальность природы человека, представление о природе человека в истории философии. Основные противоречия человеческой природы.

«Человеческое в человеке». Проблема сущности человека, изменение представлений о сущности человека, его месте в мире в истории философии. Сущность и природа человека.

*Философия культуры* как специфический вид знания о культуре. Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Культура как предмет философского системного исследования. Феномен культуры и ее сверхприродности. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX - начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи.

Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры.

Философские основания анализа культуры. Сущность и специфика философского метода в анализе культуры. Границы и возможности интерпретации культуры в натуроцентризме, теоцентризме, социоцентризме, антропоцентризме. Диалектика культуры. Культура как способ познания мира и познания человека. Проблема истинности в культуре. Проблема единства теории и практики культуры. Философия культуры в структуре теоретической и практической философии. Философия как форма интегрированного постижения

культуры (Л. Н. Коган).

Методологические основания философии культуры. Понятие «метод», «методика», «методология». Комплекс философских методов изучения культуры. Место диалектики, ее законов и принципов в изучении процессов и явлений культуры. Эвристические возможности аналитической философии, герменевтики, феноменологии.

Образ культуры в зеркале системной и синергетической методологии; идея деконструкции текстов, множественности культур, разумности культурного мышления и др.

Деятельностная природа культуры (М.С. Каган). Определенность и распределенность в культуре человеческих качеств. Общение как способ существования культуры.

Культура как инобытие человека. Субъектный характер культуры; множественность субъектов культуры: личности, группы, общества, человечества.

Культура как система знаний. Культурный тезаурус. Парадигмальная модель культуры. Стили мышления и поведения как феномены действительной культуры.

Культура как саморазвивающаяся система. Нелинейный характер культуры. Первобытность как культурный мир. Культурная роль собирательства, охоты, земледелия, скотоводства, ремесленничества и урбанизации. Расширяющийся мир духовной культуры. Становление художественной культуры как синтеза материальной и духовной культуры. Становление полярностей в культуре и субкультуре. Ценностно-культурный мир античности и средневековья, историческая миссия культуры Возрождения. Становление новационной и креативной культуры. Тотальный разрыв культуры Нового времени с бытийной средой. Сущность модернизма. Современная ситуация кризиса в культуре. Постмодернизм, его требования и стратегии в материальной, духовной и художественной культуре.

Культура и природа. Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании.

«Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры.

Натуралистическая и сциентистски-техницистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа - человек - общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры.

Культура и общество. Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов.

Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре.

Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Культура и человек. Узость биосоциальной трактовки человека. Антропосоциогенез как культурогенез. Созидательность культурных начал в эволюции человека и человечества. Культура как опредмечивание «сущ-ностных» сил и человеческих смыслов. Человек как биосоциокультурное существо.

Смысложизненное содержание культуры. Культура как способ постижения, полагания и реализации смыслов творческого существования. Смысл культуры, культурные ценности. Культурные символы.

Человек как творец и творение культуры. Человек как деятельно-творящее существо. Креативное и репродуктивное в культуре. Потребности, способности и умения; значения, ценностные ориентации и проекты в деятельности человека. Проблема даровитости, мастерства, виртуозности, талантливости и гениальности в культуре. Традиционализм и инноватика в культуре.

Человек как творение культуры. Проблема аккультурации. Система культурных качеств человека, ее историзм, противоречивость и современная динамика. Культура личности. Роль игры, обучения и самопознания в развитии индивидуальной культуры человека. Самопроектирование и самореализация как средства самосовершенствования культурного человека.

Единство и многообразие культурно-исторического процесса. Проблема универсалий и максим в культуре. Культура как уникально-универсальная максима творческой деятельности человека.

Имманентные состояния и логика исторических процессов в культуре. Кумулятивный характер культуры. Культурная эволюция и «культурная революция». Особые культурные эпохи. Дискуссии и периодизации культурно-исторического процесса. Идеи О. Шпенглера, П. Сорокина, К. Ясперса, А. Тойнби и других мыслителей о логике истории мировой культуры. Специфика культуры Запада, Востока и России. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Проблема будущности культуры.

## **ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

### **Раздел 1. «Философия (философская антропология, философия культуры)»**

1. Понятие и предмет философской антропологии как самостоятельной области

философского знания.

2. Идея человека и ее эволюция в западной философии.
3. Антропологическая ориентация и основные темы русской философии.
4. Философская антропология как направление западной философии 20 века.
5. Философские концепции антропогенеза.
6. «Человеческое в человеке». Проблема сущности человека. Сущность и природа человека.
7. Человек в мире: отношения «человек - вещь», «человек - человек», «человек - Абсолют».
8. Проблема Я. Понятие личности и индивидуальности. Личностные характеристики человека. Индивидуальность, индивидуализм, персонализм; эгоизм и эгоцентризм
9. Аксиологические и экзистенциальные проблемы философской антропологии.
10. Философия культуры. Ее предмет и основные проблемы философии культуры в структуре современного знания о культуре.
11. Проблема определения культуры и основные концепции культуры.
12. Философия как форма интегрированного постижения культуры. Сущность и специфика философских методов исследования культуры.
13. Культурогенез как проблема философии культуры.
14. Культура как саморазвивающаяся система.
15. Культура и природа: формы отношений. Культура как способ гармонизации отношений триады: «природа - человек - общество».
16. Культура и общество. Коммуникативная природа культуры. Культура как передача социально значимого опыта.
17. Культура и человек: антропологическое измерение культуры.
18. Современное состояние культуры. Диалог культур.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Григорьян, Б. Т. Философская антропология / Б. Т. Григорьян. - М., 1982.
2. Григорьян, Б. Т. Человек : его положение и призвание в современном мире / Б. Т. Григорьян. - М., 1986.
3. Губин, В. Философская антропология / В. Губин, Е. Некрасова. - М., 2000.
4. Гуревич, П. С. Философская антропология : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. - М., 2001.
5. Гуревич, П. С. Философия человека / П. С. Гуревич. - М., 1999. - Ч. 1.
6. Любутин, К. Н. Классическая философская антропология / К. Н. Любутин, Р. А. Бурханов. - Екатеринбург, 1997.
7. Любутин, К. Н. Западная философская антропология / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин. - Екатеринбург, 1994.
8. Марков, Б. В. Философская антропология : очерки истории и теории / Б. В. Марков. - СПб., 1997.
9. Моторина, Л. Е. Философская антропология : учебное пособие для вузов / Л. Е. Моторина. - М., 2003.

10. О человеческом в человеке. - М., 1991.
11. Проблема человека в западной философии. - М., 1988.
12. Феномен человека : антология. - М., 1993.
13. Философская антропология : истоки, современное состояние и перспективы. - М., 1991.
14. Философская антропология. Человек многомерный: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. проф. С. А. Лебедева. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.- 351 с.
15. Человек : мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. - М., 1991.
16. Человек : мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. - М., 1995.
17. Это - человек : антология. - М., 1995.
18. Арнольд, А. М. Введение в культурологию / А. М. Арнольд. - М., 1994.
19. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. - М., 1998.
20. Введение в культурологию / под ред. Е. В. Попова. - М., 1995.
21. Гуревич, П. С. Культурология / П. С. Гуревич. - М., 1996.
22. Гуревич, П. С. Философия культуры / П. С. Гуревич. - М., 1994.
23. Емельянов, Ю. Н. Основы культурантропологии / Ю. Н. Емельянов. - СПб., 1992.
24. Емельянов, Ю. Н. Основы культурной антропологии / Ю. Н. Емельянов. - СПб., 1994.
25. Ерасов, Б. С. Социальная культурология / Б. С. Ерасов. - М., 1994.
26. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган. - СПб., 1996.
27. Кармин, А. С. Основы культурологи / А. С. Кармин. - СПб., 1997.
28. Коган, Л. Н. Теория культуры / Л. Н. Коган. - Екатеринбург, 1993.
29. Круглова, Л. К. Основы культурологи / Л. К. Круглова. - СПб., 1995.
30. Культурология. XX век : словарь. - СПб., 1997.
31. Культурология. XX век : энциклопедия в 2-х тт. - СПб., 1999.
32. Проблемы философии культуры : опыт историко-материалистического анализа. - М., 1984.
33. Современная западная философия : словарь. - М., 1991.
34. Туровский, М. Б. Философские основания культурологи / М. Б. Туровский. - М., 1997.
35. Философия культуры. - Самара, 1993.
36. Философия культуры : становление и развитие. - СПб., 1995.
37. Философия. Творчество. Культура. - Саратов, 1994.
38. Философский энциклопедический словарь. - М., 1997.
39. Философская энциклопедия. В 5-ти тт. - М., 1960-1970